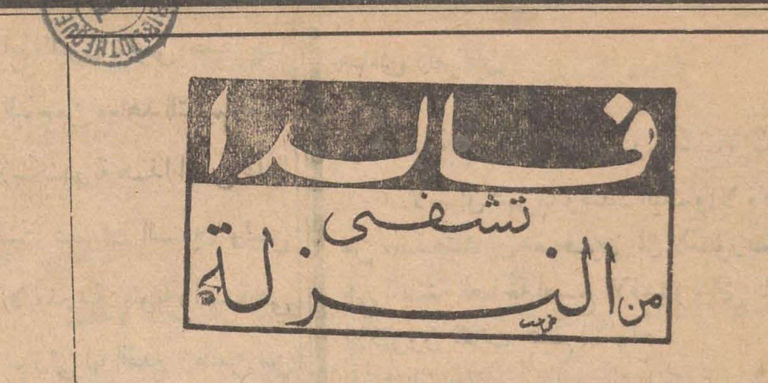
٤٤٣ السنة الثامنة

تونس يوم الثلاثاء ٢٨ جمادى الاولى ١٣٥١



٢٦ جويلية ١٩٣٨	الادارة: نهج سيدي بوخريصان ٢٨ تونس المدير: محمد بنيس تليفون ٤٠-٣٤	٣٠ صانتيما
26 Juillet 1938	ADMINISTRATION 1, Impasse du Chanteur. Tunis Téléphone: 34-40 Publicité: 28 Rue Sidi Bou Krissan	30 Centimes



حكماء الماضي

سقراط او المعلم الاول

في هذه العصور الخوالي التي كانت فيها الجهالة فاشية تخيم على ربوع اوروبا قبل ميلاد المسيح بمئات السنين بل في هذه العصور التي كان الناس فيها في بعض الجهات كبريطانيا العظمى يهيمون على وجوههم متخذين من الكهوف المظلمة مساكن لهم ومن جلود الحيوانات مآزرن لاجسامهم كانت بلاد اليونان تتمتع بقسط وافر من المدنية والتقدم اذ بلغ هلوها في ميادين الحضارة والرقي الفكري شاوا بعيدا وعلى هذه الارض الجميلة وتحت سمائها الصافية عاشت فئة طيبة من امهر البنائين والفنانين والحفارين والشعراء والعلماء والفلاسفة وقد ضاعت جل مجهودات هؤلاء الرجال هباء منثورا فاتت الايام على معظمها غير ان في القدر اليسير الذي خلقته لنا ما يكفي لان يشعرنا بخلودهم وبروعة ما تركوه لنا من النتاج العقلي والفكري فاننا والحق يقال مدينون لهم باغلب ما تمتلك من علم وفن . لهذا اراني محقا اذا سردت شيئا ولو قليلا عن عبقرية هؤلاء الرجال الامجاد وعقولهم الجبارة

واول هؤلاء سقراط الفيلسوف الكبير

ولد في اثينا قبل الميلاد باربعمائة وتسعة وستين عاما وكان احكم فلاسفة عصره ولم يزل يعد حتى الان وبعد مضي هذه الاجيال الطويلة من اعظم المعلمين الذين عرفهم التاريخ اما عن سني حياته الاولى فمعلوماتنا عنها قاصرة ولكن يظن انه كان ابنا لحفار اثيني اذ كانت اثينا في تلك الايام مركزا لفن الحفر بل ولمختلف انواع الفنون وهذا بركليس وكان يشتغل في تجميل اثينا اما شباب سقوط لا يزال يعتبر قدوة حسنة ومعينا لا ينضب لمهندسي اليوم وفنانيه

انخرط سقراط وهو شاب في سلك الجندية فالتحق بالجيش الاثيني واظهر فيه من الشجاعة وشدة الباس ما جعله موضع احترام اخواته وتقديرهم ثم اقتحم ميدان السياسة فلعب فيه دورا مشرفا وجازف بحياته اذ اعلن احتقاره لبعض القوانين التي لم تصادف من نفسه قبولا حسنا فضرب بها عرض الحائط وكان سقراط يدرب نفسه دائما على ان يحيا حياة كلها اقتصاد وتدبير فكان ان كفلت له هذه المعيشة المنظمة الساذجة حياة سعيدة منظمة آمنة بعيدة عن الامراض الفتاكة التي كثيرا ما هاجمت اثينا في تلك العصور

كان سقراط فيلسوفا اخلاقيا يبحث في مشاكل الحياة وسلوك بنى الانسان

وكان يقظي معظم وقته في الدرس والاطلاع واضعا نصب عينيه هدفا لا يحيد عنه وهو البحث عن الحق اما المال فلم يكن ليشغل عن نفسه مكانة مهمة بالنظر الى تلك الحياة البسيطة التي كان يحياها

ولقد كرس سقراط جل وقته للبحث عن الاسباب التي تجعلنا نقوم ببعض الاعمال وتضطرنا الى ان نسلك طريقا خاصة دون غيرها وعن المعنى الحقيقي لبعض الالفاظ المجردة كالعدل والسعادة والصلاح وغيرها من المعنويات التي تظهر كانها سهلة واضحة المدلول وهي في الحقيقة صعبة التعريف الى حد كبير وكانت طريقته في ذلك ان يدعى الجهل بها ثم يطلب الى الشخص ان يشرح له ما يعرفه عنها وذلك باسئلة مستمدة من جهله المصطنع سرعان ما تجعله يشعر بالعجز عن اجابتها تدريجا فيوقن من قلة زاده وجهله الشامل بامثال تلك المعاني التي كانت تبدو له سهلة واضحة في البداية في البداية

امتد اثر هذه المناقشات فاصبحت مدار البحث في كثير من المجتمعات وسببت المشاكل والمنازعات ذلك لان سقراط قد كشف بها عن جهل الناس الفاضح بمثل تلك الامور وعلى النقيض من هؤلاء كان سقراط موضع الاجلال والاحترام الكبير عند فئة اخرى من الناس

نعم كان سقراط قبيح المنظر بشعا في انفه فطس وفي عينيه جحوظ ولكن ذلك لم يمنع سهام سحر نفسه من ان تخترق قلوب مواطنيه من الاثنيين الذين كانوا يقدسون الجمال ولقد اجتمع حوله عدد كبير من الناس اغلبهم من الشبان اخلصوا له واحبوه حبا عميقا ووطد هو بالتالي لذة كبرى في يعليمهم وقال احد انصاره في رصفه ان طبيعته جميلة وهو شخص الهي وعجيب الى درجة ان اي شيء يامر به يجب ان يطاع حتى كانه صوت آله

ولما كان محالا ان ينال امثال هؤلاء المعلمين العظام اي عطف او تايد من ذوي الشان فقد كان ان اتهمته السلطة الحاكمة بتضليل الشبان وافساد عقولهم فقدم الى المحاكمة

مثل سقراط امام المحاكم فثبتت ادانته وحكم عليه بالاعدام ولكن ليس شنقا وانما بتجرع كاس من السم وعند ما كان جالسا في حجرته مصحوبا بزمرة من اصدقائه قدمت اليه الكاس وفي خلال حديثهم تناول سقراط الكاس فشربها بكل هدوء ورصانة كان لم يكن هناك من شيء وهنا ذهل اخوانه واخذوا يتنهدون احر التنهدات وينشجون نشيجا محزنا في حين كان معلمهم يرتمي بينهم بشيع العالم بما فيه ولكنه طلب اليهم ان يسكنوا ويصبروا قائلا ها قد حانت ساعة الرحيل كل يعشق طريقه انا الى الموت وانتم الى الحياة اما اي الطريقين احسن فهذا ما لا يعلمه احد

وهكذا مات سقراط العظيم كما عاش رصينا وقورا شجاعا باشا . ولم يكتب سقراط اي شيء من تعاليمه بتاتا ولكن اثنين من تلاميذه وهما زينوفون وبلاتو احتفظا لنا بالشيء الكثير منها كان مبداه « اعرف نفسك »

واهم ما كان يشغل اهتمام هذا الاستاذ العظيم هو انه لا بد لكل انسان من ان يحصل على العلم فمنه ينبع الفضيلة والصلاح ومن الجهل تصدر كل انواع الشرور والاثام . ويقول ايضا انه ليس هناك من الناس من يفعل للشر مختارا ومدفوعا بمحض ارادته وانما هو يعمل ذلك كنتيجة لجهله ولهذا يجب ان يكون غرض الحياة الاسمى هو الحصول على العلم

واخيرا شعر الاثينيون بهول جرمهم وفظاعة ما اقترفوه وندموا على ما بدر منهم بازاء هذه النفسية الفذة الخالدة

اما سقراط فقد ولى وادبر وذهب في سبيله الى حيث لا رجعة له واعدم الاثينيون واحدا ممن اتهموه ونفوا اثنين آخرين عن المدينة . ثم اقاموا تمثالا من البرونز تذكارا لذلك الفيلسوف العظيم الذي اعتدوا عليه وسلبوه حقه في الحياة ظلما وعدوانا .

سمعان انطونيوس
بمعهد التربية

مكانة مصر في الشرق

ورسالة الحضارة القادمة

في الانباء المحلية الاخيرة ان الحكومة العراقية قد طلبت من الحكومة المصرية انتداب زراعي فني للعمل في العراق وان الحكومة المصرية قد اجابت هذا الطلب وانتدبت وزارة الزراعة هنا احد موظفيها الى العراق

يجيء هذا الانتداب بعد الحادث المعروف الذي فقدت فيه البلاد احد شبانها الاكفاء المنتدبين التدريس هناك واصابة احد الزملاء بلاعزاء فلم يكن الحادث صارفا الحكومة العراقية عن الاستمرار في سياستها التي اصبحت تقليدية في عهود الوزارات المختلفة باستقدام طائفة من الاخصائيين المصريين للافادة من علمهم في النهضة العراقية الجديدة وايثار المصريين بالترشيح والاختيار على سواهم كما ان الحادث ذاته لم يمنع الحكومة المصرية من اجابة الطلب ولم يمنع الموظف المطوب من قبول الانتخاب والسفر الى العراق

بل لعل هذا الحادث قد زاد الصلات بين البلدين وثوقا بما تجلى من ايات المجاملة وعبارات الاسف وما كان من مشاطرة العراق ملكا وحكومة وشعبا المصريين في عواطفهم

ولقد اتاح العراقيون لاخوانهم المصريين المشاركة في النهضة الحاضرة وحسن اداء رسالة مصر الناهضة المختلفة بصلات الجوار لبلدان الشرق العربي وهو امر تغبط به مصر ويعود عليها وعلى جارتها باجزل الفوائد واحسن النتائج كما يحقق انبل الغايات تدعو الشرقين الى التساند والتضافر امام مطامع المستعمرين وامام غموض الحالة الدولية ومخاطرها

❀ ❀ ❀

واذا كانت مصر قد اهتمت بصلاتها بالشرق العربي بصفة خاصة فان الظاهر ان نفوذ مصر قد امتد الى بلاد اخرى من الشرق فقد كان عقد الخطبة الملكية الايرانية المصرية من بواعث ابتهاج الشعب المصري فانه لن يقتصر هذا الحادث على احكام الصلات بين الاسرتين الملكيتين بل قد ظهرت له نتائج اخرى اذ ان رجال ايران ارادوا الوقوف على مناهج الثقافة المصرية سعيا وراء توثيق العلاقات بين الثقافيين وليس بعيدا ان نشتد تطورا اخر في العلاقات بين المملكتين

❀ ❀ ❀

ومما تجنيه البلاد من فوائد انها تستطيع ان تكون حكما فيما قد يقوم من سوء تفاهم ومنازعات بين البلاد الشرقية كتحديد التخوم وتنفيذ المعاهدات .

وها ان تحرج الحالة في فلسطين قد لفت الانظار تطلعت الى مصروبات الجميع ينتظرون منها التوفيق في مساعيها الى ما فيه الخير والسلام

ومن وسائل توثيق الصلات ، هذا الجم الغفير الذي يقصد في الصيف الى لبنان وسوريا للراحة والاستجمام ويلقي هناك اهلا باهل وخلانا بخلان كما يلقي لادباء مصر وللكتب المصرية سوقا رائجة

وقد اعتقدت البلاد الشرقية ان في استقلال مصر فاتحة عهد جديد للشرق وان مصر ستتولى مكان الزعامة وتوجه البلاد الشرقية الى سياسة جديدة تحيي الحضارة القديمة وتقضي على عوامل الضعف والانحلال والتمزق وتستاصل جرثومة الفساد بعد عهد طويل في الاستبعاد والركود

فالفرصة الان متاحة للشرقيين لكي ينهضوا متكاتفين بزعامة مصر حاملين رسالة الحضارة القادمة .

التنافس الدولي في البحر المتوسط

التنافس الدولي في البحر المتوسط

لندن في ١٢ جويلية لمراسل الاهرام الخاص

نشرت جريدة تيوز كرونكل باسهاب وفي مكان بارز منها مقتطفات حرفية من تقرير عن محاضرة سرية القاها ضابط يشغل مركزا اعلى المراكز في الجيش الالماني على جماعة من زعماء النازي في برلين خلال الشهر الماضي

وقد صرحت الجريدة باطمئنانها التام الى ان الوثيقة التي بين يديها صحيحة ثم قالت ان المحاضر شرح اغراض الفاشست في الحروب الاسبانية في صراحة مثيرة للعواطف وقد تناول خطابه الكلام على المناطق الحربية في البحر الابيض وقالت الجريدة ايضا انه اكد في محاضرته ان السبب الحقيقي لتدخل المانيا في اسبانيا هو اختبار تلك الناحية لمعرفة مقدار صلاحيتها للاساليب الحربية الالمانية والوسائل التي تمكنها من اكتساب مراكز جوهرية لمضايقة الخطط الحربية الانقليزية والفرنسوية قبل وقوع حرب محتملة) .

البرتغال والمعاهد المعقودة بينها وبين انقلتيرا

وقد عنيت الجريدة عناية خاصة بالعبارات التي بين فيها ذلك الضابط الالماني البارز اهمية البرتغال والاساليب التي يجب ان تتبع لحمل الحكومة البرتغالية والشعب البرتغالي على التحلل من الاخلاص للمعاهدة المعقودة بينها وبين بريطانيا وقالت ان المحاضر يرى الالتجاء الى القوة اذا كان الضغط السياسي غير كاف لتحقيق هذا الغرض . قال المحاضر : اذا قضت الضرورة فان الجيش القوي الذي يملكه الجنرال فرانكو يمكن ان يلقي في الميزان بعد انتصاره في اسبانيا وسيكون في استطاعة هذا الجيش الذي يؤيده عطف البرتغاليين الكبير على الوطنيين في اسبانيا ان يترك اثرا اقوى من الوسائل الدبلوماسية في اقامة نظام فرضناه

الاعتماد على ايطاليا

في عرقلة حركة التجارة البريطانية

وقال الضابط الالماني البارز في عبارة اخرى يجب ان يدخل في حسابنا ان الخط الرئيسي الجوهري بالنسبة لانقلتيرا وفرنسا معا ، وهو الخط الذي يخترق البحر الابيض سيكون احدي المشكلات صحيح ان بريطانيا لا تزال تضع يدها على نقط ذات اهمية حربية في مداخل البحر الابيض وعلى طوله اي على خط جبل طارق – مالطه بورسعيد ثم ميناء الاسكندرية – وقبرص ومعاقل عدن . غير ان ايطاليا وحدها قد تفوقت على انقلتيرا في عدد قواعدها البحرية والجوية في البحر الابيض وعلى ذلك نستطيع ان نعتمد على ايطاليا في ان تعطل او تعرقل حركة التجارة البحرية الانقليزية بين جبل طارق وبورسعيد في حالة وقوع حرب

النضال العنيف في سبيل السيادة

في البحر المتوسط

وقال هذا الضابط الالماني البارز اخيرا – لقد اضاعت انقلتيرا نهائيا ميزة احتكار البحر الابيض الذي لم يعد في استطاعة اي اسطول ان يقوم فيه بعمل وهو آمن مطمئن وهو البحر الذي يقوم الان نضال عنيف لامتلاكه ولقد اتاحت لنا اسبانيا كما اتاح لنا محور برلين رومة فرصة المساهمة في ذلك تماما ومن الامثلة على هذا النجاح معاونتنا للجنرال فرانكو في نصب صف طويل من البطاريات في ضواحي الجيسيراس والشاطيء الافريقي قبالة جبل طارق وقرب سبته ولا ريب في ان هذه البطاريات ستؤدي خدمات عظيمة عندما يصبح الامر متعلقا بقطع الخط الانقليزي الفرنسي الجوهري

الحظ

نفدت فيك حيلة المحتال
يا عصى المنال عند المنال
ايها الهاجر الذي ليس يرضى
ايها الواصل الطويل الوصال
ايها الهر الذي داعب الفأ
ر طويلا وساقه للوبال
ايها الروضة التي ضمت الزهـ
ر ورقش الصلال بين الدوالى
ايها الخاتل الذي راقب الصيـ
ـد بكف سريعة في الجمال
ايها الباسم العبوس رويدا
قد مللنا تباين الاحوال
طرت بالواهن الضعيف الى الشم
ش ودست القوى بالاثقال
ونفيت الملوك عن ذروة العر
ش الى الدحض من وطئ المال
جدت بالوافر الجزيل من الما
ل على كل اصيد مختال
ومنعت القليل من تافه القو
ت عن العائل الكثير العيال
ملت بالنسر عن منازله الشـ
ـم وعن نصره على الابطال
للبعيد السحيق من قاحل الار
ض وللهون في حمى الانذال
غره همسك الخفى فوالى
بين عز وقوة واختيال
وتخلفت بعد ذلك عنه
ضاحكا ساخرا من الامال
وقديما لعبت بالفاتح الظا
فر بين الظبا وبين العوالى
جئته في شبابه الغض حلوا
ثم اسلمته لكف الزوال
ذلك (اسكندر) الرجال ابو الام
لاك طرا وواحد الافيال
جلت في سده المنيع فامسى
ذكريات تلوح في اطلال
اين غليوم في الحرب والجيـ
ـش وكيد العدا وشد الرحال
ازعج الارض كلها ورماها
بلظى النار من سعير القتال
حسب النصر كله في يديه
ناسيا غدرك السريع المغالى
نلت منه على مسالك فردو
ن براي مغرر ختال
سمته لطمة تحول منها
من يمين المنى لصوب الشمال
ايقظت حلمه البعيد وراحت
تهتك الستر عن فؤاد الضلال
شيعت مجده المظفر للحـ
ـد وعفت عليه بالاذيال
فاستكان المغير في كنف النفـ
ـى وذل النوى وغدر الليالى
قد حزمت المتاع للذاهب الرا
حل فوق المطى للترحال
وحدوت الركاب بالشؤم والنحـ
ـس وضرب القبيح في الامثال
طال عتبي وطال عتب سوائي
من قديم الزمان والاجيال
فافعل اليوم ما تشاء فانا
قد مللنا العتاب اى ملال
لا نباليك محسنا او مسيئا
قد تعبنا بان نراك تبالى
تخبط البعض خبط عشواء ظلما
وتحابى سواهم فتغالى
ضرب الموت موعدا لشقي
سلخ العمر في ذرى الاهوال
انما الموت راحة منك تسعى
وفكاك ونشطة من عقال
ولع الناس بالحياة وهاموا
ونسوا صنعك اللئيم الفعال
شنت وجه القضاء في عالم الغيـ
ـب بوجه مقبح الاوصال
وطرحت السماء في ساحة السخـ
ـط وكانت تحاط بالاجلال
قد تخذت الشيطان عونا والفا
وفتنت الرجال بعد الرجال
بح صوتي وضاق فيك بياني
يا مصابي وعلتي وهزالى
فارفق اليوم بالضعيف فاني
لا اطيق النبال اثر النبال

اصطدام قطارين في المانيا

الحادث يسفر عن خمسة قتلى و ١٤ جريحا

برلين – اصطدم في مساء امس قطاران بين محطتي ريهنبرج وكورنيتنر في جهـة براند يبورغ فقتل في هذا الحادث اربعة اشخاص وجرح كثيرون منهم ستة اصيبوا بجروح خطيرة ولم تعرف اسباب الحادث حتى الان .

وجاء بعد ذلك ان خمسة اشخاص قتلوا و ١٤ شخصا جرحوا في حادث الاصطدام . ومن هؤلاء سبعة اصيبوا بجروح خطرة .

وقد ظهر ان قطارا كان قادما من برلين بمنتهى السرعة وهـو من قطرات السيـاح فصدم قاطرة كانت قادمة على الخط نفسه .

وقد اعتقل مدير حركة القطرات في محطة لنداو بتهمة انه لم يبلغ قائد القاطرة المشار اليها خبر التعديل في سير القطارات .

العلاقات بين فرنسا وتركيا

نشر معاهدة الصداقة المعقودة بينهما

اهم مواد هذه المعاهدة

اذاعت وزارة الخـارجية الفرنسوية مساء امس نص معاهدة الصداقة التي عقدت بين فرنسا وتركيا في ٤ يوليو سنة ١٩٣٨ وقد جاء فيها ما ياتي :

يتعهد كلا الفريقين المتعاقدين عدم الاشتراك في اي اتفاق سياسي واقتصادي ولا في اي تسويـة موجهة ضدالفريق الاخر واذا اعتدى على احدهما رغم سلوكه السلمي من دولـة او اكثر فان الفريق الاخر لا يمد المعتدى باية معونة في خلال النزاع ويتعهد الفريقـان المتعاقدان اللـذان لهما مصلحة في صيانة السلم العام والامن في البحر المتوسط الشرقي بالتشاور لضمان تنفيذ تعهداتهما والاتفاق للوصول الى هذه الغاية على جميع التسهيـلات اللازمة لمجرد ظهور حالة قد يكون من شانها تنفيذ التزام الضمان الناشيء لكلا الفريقين من معاهدة الضمان المعقودة في ٢٩ مايو سنـة ١٩٣٧ بشان عدم الاخـلال بكيان اللواء

وستبقى معاهدة التحكيم العام نافذة المفعول في نطـاق تطبيقها في وقت توقيع المعـاهدة الحالية وطول مدة المعاهدة وستجدد بموجبها وسائل تسوية المنازعات والاختلافات

على ان المعاهدة لا تحل محل النصوص التي تقضي تعيين وسيلة خاصة لتسوية بعض المنـازعات المعينة ولا يمكن في هذه الحالة ان تفسر المعـاهدة بانها تضيق مهمة عصبة الامم او انها تخل بالتعهدات الناشئة عن الميثاق

وسيصدق عليها في اقـرب فرصة ممكنة وسيجري تبادل وثائق التصديق ومن هذا الوقت تدخل المعاهدة في دور التنفيذ لمـدة عشر سنين . فاذا لم ينقض احـد الفريقين المعاهدة في مدة ستـة شهـور قبل انتهائهـا فانها تبقى نـافذة لمدة خمس سنين اخرى

التصريح الذي اصدرته الحكومتان

جاءت معاهدة الصداقـة الفرنسية التركيـة بعد تصريح من الدولتين وقد جاء فيه ان الفريقين المتعاقدين لاحظا الاتفاق بينهما على مواصلة تنفيـذ وتطبيق نظام الاسكندرونة والقـانون الدستوري الذي وافقت عليـه عصبة الامم في ٢٩ مايـو سنه ١٩٣٧ وذلك بروح اتفاق انقرة الذي اعترف فيه بتفوق العنصر التركي في اللواء ولكن مع النص على انـ مسالة اللواء لا تعتبـر مسالة جغرافيـة فيما يختص بتركيا

وستستمر سوريا ولبنان في علاقاتهما الودية وعلاقات حسن الجوار التي اوجدها اتفـاق انقرة وقد اطيل العمـل بهذا الاتفـاق مدة عشر سنين اخرى وستحدد وسائل التسوية النهائية لمسالة حق اختيار الجنسية في بروتوكول اخر

وستبذل الحكومة السوربة جهدها لتحويل اتفاق حسن الجوار الى معاهدة صداقـة بين تركيا وفرنساوتقرر عدا هذا فتح باب المفاوضات لتوسيع نطاق العلاقات الودية بين تركيا وسوريا ولبنانـ واخيرا اتفقت الحكومتان الفرنسيـة والتركية على عقد اتفاق - في القريب العـاجل - لتحديد شروط اقامة الرعايا الفرنسيين في تركيـا والرعايا الاتراك في فرنسا

اليونان تهنيء تركيا باتفاق الاسكندرونة

وجه وزير اليونان في انقـره الى الحكومة التركية تهانيء حكومته الحارة لمناسبة ابرام الاتفاق الفرنسوي التركي الخاص بسنجق الاسكـندرونة

معاهدة حسن الجوار بين تركيا وسوريا

تاجيل المفاوضات فيها الى اول سبتمبر القادم

نشرت شركـة الاناضول التلغرافية انـ الاجتماع الذي عقده الوفدان التركي والفرنسوي للمفاوضة في ابرام معاهدة الصداقـة وحسن الجوار بين تركيا وسوريا اجل الى يوم اول سبتمبر لكي يتاح للفنيين ان يدرسوا المـالـة درسا اوفى واتم وقد تبادل الوفدان مشروعيهما في هذا الصدد

استعمال اللغة التركية في الاسكندرونة

باشرت السلطة المحلية اصدار الاوامر بوجوب استعمال اللغة التركيـة في معظم المعاملات كما انـ اكثر المحلات التجارية والمؤسسات استبدلت الاسماء العربية باسماء تركيـة وتقول المصادر المطلعـة ان الاوساط التركية تبذل المساعي لتاسيس فروع بنك (ايش بنكه سي) في مدن اللواء

وكيل الخارجية التركيـة في ميونخ

وصل الى هنا اليوم نعمان مانامنيوغلو السكرتير العام لوزارة الخارجية التركية وكان يصحبـه حمدى ارباج سفير تركيا في برلين ورئيس مكتبـه وقد وضع السكرتير طاقة من الزهر على قبور الموتى امـام متحف الجيش . ثم قصد الى معـابد الشرف بالقرب من المنزل الرمادي حيث وضع طاقة اخرى من الزهر وعند الظهر اقام قنصل تركيـا الجنرال مادبة غداء تكريما للضيوف

تركيا تنشيء مصانع كيماوية حربية

خطبة وزير الاقتصاد في تركيا

وضع شاكر كسبير وزير الاقتصاد في تركيا الحجر الاساسي لمصنع « الكلوريد » الذي سيقـام في منطقة الحرام العسكرية المعروفة بمنطقة عصمت باشا وهي المنطقة التي تحتوي على القاعدة البحرية

وقد خطب الوزير فقال ان العالم اجمع يعلم ان تركيا الحديثة التي اسسها اتاتورك ترغب في السلم ولكن الحالة الدوليـة ترغمنـا على ان نكون على حذر وهذا علة رغبتنا الشديدة في ايجاد صناعة كيمياوية اهلية سريعة لتدافع تركيا عن كيانها ضد من يعتدى عليها

وستتولى شركـة المانية بناء المصنع الجديد بدفعات مؤجلة وستبلغ نفقاتـه ٢٥٠ الف جنيه . وسيكـون بداية مشروع كيماوي واسع النطاق يستغرق تنفيذه ثلاثة اعوام . فستنشأ مصانع متعددة لا تستخدم سوى المواد الاولية التركية لاستخراج كميات كبيرة من المواد الكيماوية الحربية والصناعية من جميع الاصناف

مرض ملك انكلترا

اصابته بانفلونزا معوية وحاجته الى الراحة

فهم ان الملك جورج السادس اصيب بانحراف صحي وارتفعت حرارته قليلا ليلـة امس فذهب طبيباه السير جـون وير والورد دوصن اوف بن صباح اليوم بالسيارة الى المقر الملكي في ونزر حيث يقضي جلالته آخر الاسبوع وبعـد فحصه اصدرا بيانا جاء فيه ان الملك مصاب بانفلونزا معوية جاءته فجاة لكنها خفيفة وكان في صحة جيدة مساء الجمعة اذ ذهب مع الملكة بسيارة الى المقر الملكي رويـال لودج .

وقد بقى الملك اليوم في سريره وسيبقى يوما او يومين وربمـا اضطر الى الـ ـاء مواعيد هـذا الاسبوع طلبـا للراحة وستبقى الملكة معه . امـا ابنتاهما الاميرتان اليصابات ومرغريت اللتان قضتا آخر الاسبوع مـع والديهما فتعودان الى قصر بكنهام .

وهذا اول مزة تتوعك فيها صحة الملك بعد ارتقائه العرش

عدم تاجيل موعد الزيارة الملكية لباريس

يؤخذ من المعلومات المستقاة منـ احسن المصادر في باريس ان الانحراف الخفيف الذي الم بالملك جورج سيزول بعـد يومين او ثلاثة وستتم زيارة الملكين الانكليزيين لفرنسا في الموعد المحدد

اعتقال عدد من الهنود في روسيا

سؤال في مجلس العموم

عن موقف الحكومة بازاء هذا الحادث

اكد المستر ماك جوفرن انه قبض على عـدد كبير من الهنتود المقيمين في موسكو ، ولينينراد ، بتهمة انهم من انصار تروتسكي . وقـد طلب الي الحكومة ان تتخذ التدابير الضرورية لحماية ارواحهم وللتاكد من انهم سيجدون دفاعا قانونيا صحيحا

رد وكيل رزارة الخارجية

فرد عليه المستر بتلر وكيل وزارة الخارجية بقوله انه لا يعلم شيئا عن هذا الحادث وقال اذا كان المستر ماك جوفرن يستطيع انـ يمـده ببعض المعلومات فانه يطلب عندئـذ الى السفير البريطاني في موسكو ان يتحرى الامر

مدينة الاسكندر

هل تصبح مقرا لحركة علمية ؟

ترى هل ابتسم الزمن للاسكندرية بعد طول عبوسه ، واخذ التاريخ يعيـد فيهـا نفسه ؟ وهل آنـ لمدينة الاسكندر ، وقد كانت في عهد البطالة والرومان مصدرا للثقافة ومنارا يهتـدي به السارون ، حتى ضمت مكتبتها الشهيرة من ثمـار العقول والاف الكتب ، ما عز على الـزمن انـ يعوضه خلال عصور متطاولة - هل آن لهذه المدينة ذات المجد التليد ان تجدد شبابهـا وتسترد مكانتها في عهد « الفاروق »

وهل تقوم في ثانية العاصمتين ، ثانية الجامعتين فيؤمها المتعطشون الى العلم من ابنائها وغيرهم من طلاب شمـال مصر ، حتى اذا رووا من العرفان ضماءهم ، كانـ منهـم العلماء المخترعون والقادة المفكرون ؟

لقد مرت بخاطري هذه الاسئلة حين ذكرت ان الراي استقر على انشاء فرع في الاسكندريـة للجامعة ، يتاح فيـه للطلبة دراسة الطب والحقوق والاداب . فاستبشرت وملا الرجاء نفسي وزايلني الالم الذي كنت احسه ، كلما شاهدت في الاسكندرية هذه المعاهد الاجنبية الشامخة البناء ، وكلما بدا امام عيني الدليل الواضح ، على ان الاسكندرية لم تنـل من عناية الحكومة نصيبها ، ولم يتوافر فيها من اسبـاب الثقافة المصرية ما يليق بمدينة مثلها ، كانما هي قطعة من بلـد اخر غير مصر ، وكانما اهلها ليسوا اولائـك الـذين اذا ناداهم الوطن المحبوب كانو في طليعة الملبين .

وكم من مـرة ذكرت ذلك فتمثل لي عنت الدهر ، وانه كثيرا ما ينحرف عن جادة العدل ، ويحيد عن الطريق السوى فاذا هـو يجور على البلاد كما هو يجور على اهلها سواء بسواء

واذا نظرت الى البـلاد رايتها

تشقى كما يشقى العباد وتسعد

وكاني بمن يعترض قائلا : ما بالك تعني على الاسكندرية سوء حظها ، وقد تهيأ لها من الظروف المواتية ما لم يتهيأ لكثير من المدن . فهي مقر المليك في الصيف ، ومحور تجارة مصر صادرها ووارددها واكبر ثغور البلاد واجملها ، وحركة الملاحة فيها لا تعدلها حركة مثلها في المواني الاخرى . ثم هي الى ذلك كلـه قـد بزت القاهرة بجمال كثير من شوارعهـا وضواحيهـا ، وشاطئها الـذي نظم على احسن طراز .

ولكني اقـول : ان ها هنـا موضع الغبن ومبعث الشكوى ، فان هذه المدينة التي هي عنوان مصر واول شيء يراه منها السائح ، والتي يبلغ عدد سكانها حوالي ثلاثة ارباع المليون - ليس خليقا بهـا ان تظل محرومة حتى اليوم من معاهد للتعليم العالي

ولقد تعودت الاسكندرية هـذا الضن عليها بنصيبها من الثقافة ، فلبثت عشرات السنـين وليس لوزارة المعارف فيهـا الا مدرسة ثانوية واحدة هي مدرسة راس التين . ثم رثى لها القدر وطامن من شدته . فانشأت الوزارة المدرسة العباسية منذ نحو ثلاثين عاما !

هذا على حـين ان معاهد الجاليات الاجنبية كانت منبثة في ارجاء المدينـة ، لا يكاد يخلو منهـا حي من الاحياء . وهنا نرى من الحق ان نقول : انـ هـذه المعاهد كانت ولا تزال تفسح صدرها للطلبة المصريين ، وتمهد لهم سبل النبوغ والنجاح في الحياة ، وان كثيرا منها قد جعل شعاره ان « العلم لا وطن لـه » . واليها يرجـع الفضل في تخريج غير عدد قليل من المصريين ، لم يلبثوا ان صاروا من اعلام البلاد وساستها .

وكان من اثر هـذه الحال ، انـ اهتزت اريحية سراة الاسكندريين وثارت نخوتهم فانشاوا جمعية « العروة الوثقى » وتعهدها مـن رجالاتهم وكبرائهم ، امثال المغفور لهم محمد سعيد باشا واحمد يحيى باشا وخليل حماده باشا ومحمد العباني باشا وما زالوا يوالونها بالبذل والرعاية ، حتى اينـع ثمرها وآتت اكلها ، واصبحت قوية الدعائم ثابتة الاركان .

غير ان الاسكندرية ظلت مع هـذا ، غير موفورة النصيب من اسبـاب الثقافة . بل هـي لا تزال مفتقرة الى البيئة الادبية التي تنمو فيها العقول وتذكـر القرائح . حتى لقد ادرك هـذا النقص ادباؤها وشعراؤها ، فجهـدوا انفسهم في تلافيـه وانشاءوا منتديات ، يبلغون فيها الى الشباب رسالـة الادب .

ولست انكر ان العاصمة الثانيـة تضم الان عددا من المدارس الابتـدائية والثانويـة قد يسد حاجة السكان . ولكن اني لهـذه المدارس من عظم الشان والخطر ما للمعاهد الاجنبية التي يحتويها الثغر مثل كلية فكتوريا وكلية سان مارك وكلية الليسيه ؟ وما هـو مبلغ اثرها اذا هي قيست بما في القاهرة من معاهد ؟ ثم اين يذهب خريجوها وماذا عساهم يصنعون . هل يقفون عند هذا الحد الـذي بلغوه من التعليم فلا يتجاوزونه ؟ او انه لا معدي لذويهم عن تحمل الارهاق بارسالهم الى القاهرة من اجل الدارسة العالية ؟

ان وزارة المعارف ورجال الجامعـة المصرية اذ ينشئون اليوم فرعا للجامعة في الاسكندرية . انما يؤدون امانـة التاريخ ويقضون دين العلم . وانا لنرجو ان يكون لهـذه الخطوة ما بعدها . فيورق هذا « الفرع » وياخذ في النماء حتى يصبح دوحة وارفة الظلال وهنالك تكون « جامعة الاسكندرية خير بديل من « « مكتبة الاسكندرية » التي عفى عليها الزمن وامحت اثارها .

محمد عوض جبريل

رحلة جوية اميركية

حـول الارض

مثري امريكي يقوم الى باريس على الطائرة « معرض نيويورك »

نيويورك – خطب المستر هـوالن رئيس ادارة معرض نيويورك العالمي عنـد سفر المستر هاورد هيوز من مطار فلويد بينيت الى بـاريس فقال .

ان رحلتك هذه تذكر العالـم بحسن النيـة والتفاهم الذي ساد دائمـا علاقـات الدولتين الديمقراطيتين الكبيرتين فرنسا والولايات المتحدة وتكون رمزا حيا للمقدرة على التقاون الـدولي . ان الملايين الذين سيحضرون لزيارة المعرض

في ثناياه جهود ستين امة في سبيل هذا التعاونـ الادبي والمادي . والسلام الذي تنشده اجمعـين لا يمكن ان يقون الا على اساس تفاهم الامم فالمعرض سيكون ميدانا عظيما لهذا التعـارف والتفاهـم . ورحلتك حول العالم في طائرة اسمها « معرض نيويورك العالمي » ستساعدنا كثيرا على ادراك هـذا الغرض

دصول الطيار الى باريس

ليبوروجية – ذاع في الساعة الخـامسة بعـد الظهر وصول خبر الطيار هـوارد هـوجيس الى ايبورجيه فدهش الناس اذ كان المنتظر ان يصل في الساعة السابعة مساء ولكنه ظهر الساعة الرابعة والربع ونزل الى المطار وكان بين الحضور القليلين في هذا الوقت سفير الولا المتحدة في باريس والكلونيـل فرنسوا مندوب وزيـر الطيرانـ الفـرنسوي والطياران كودوس وديتروايا وقد اسرعوا عـند نزول الطيارة فاستقبلوا رجالهـا الخمسة مهنئينـ بسلامة الوصول

موسكو – قام المستر هوارد هيوكـس المليونير الاميريكي من باريس في الساعة الاولى والدقيه ٢٤ صباحا فجصل موسكو في الساعـة ٩ والدقيقه ١٢ قبل الظهر وهذه المرحلة الثانيـة من رحلته حول الارض مع اربعة عمال بـالطائـرة معرض نيويورك العالمي

وعند الساعة ١٠ والدقيقة ١٥ قام من موسكو متجها الى امسك

رصول الطيار الى اومسك

نيويورك – اعلن ان الطيار هوارد ميوجس نزل في اومشك في الساعة الثامنة مساء ثم سافر الى فاكوتسك بعد اخذ البنزين اللازم لطيرته

محاكمة اثنين من رجال المال

في اميركا

لاهتمام الحكومة اياهما

بالتهرب من دفع الرسوم

راشنطون – ادعت الحكومة الاميريكيـة اليوم على اثنين من كبار الماليين في الولايات المتحدة المستر بيير دوبو ت والمستر جون روسكوب بانهما تهربا من دفع الرسوم المفروضة على ايراد لكل منهما يزيد عن مليون دولار سنة ١٩٢٩ وذلك بتحويلهما اوراقا مختلفة من السندات المضمونة

اما روسكوب فكان مديرا لشركة جنرال موتوز وراس الحزب الديمقراطي في الجمهوريـة سنة ١٩٢٨ لكنه اختلف مـع الرئيس روزفلت وصار احد مؤسسي عصبه الحرية

اما المستر دوبونت فهو رئيس شركة دوبونت دنمورس لبيس الذخائر الحربية

الديون النمساوية بين انجلترا والمانيا

انذاز حملة الاسم بوجوب انتظار المفاوضات

لندن - رد السير جون سيمون على سـؤال في مجلس النواب فقـال ان المفاوضات جارية بين انجليز والالمان على مسافة الديون النمساوية . لكنه ينذر الان الذين يبتاعون اسهم هذا القـرض من حامليها الاجانب بانهم يفعلون ذلك على مسؤوليتهم الخاصة . لان النتيجة غير معروفة بعد .

كيف تجنب

عملية المجرى - البروستات

رسالة ذات اهمية للمجمع الطبي

في الغالب عند اقتراب سن الخمسين يحترق مجرى البول ويزيد في حجمه فتتولى المريض شاهية البول المتواصلة وينهش مرات عديدة في الليل من فراسه ويتالم من الحرق الذي بالمجرى والاوجاع التي تتفرع اذاك بالحاية وبهذه الصفة لا يخرج البول الا باوجاع اليمة مع اوجاع اخرى اذا تفرغ الشكارة ويضطر المسكين لمقابلة الطبيب والاستسلام للعمليات الموالية التي لا مناص بعدها من الاضطرار للعملية الكبرى وهي عملية البروستات التي هي من الخطورة بمكان

ان العلاج الخاجي مثل الغسل والذلك لا ياتي بفائدة ذات بال اذ ما هو الا مسكين وقتي لا يزيل المرض بل يبقي الداء كما هو على حاله اما العلاج الداخلي فانه هو وحده الناجع لانه هو وحده الذي يزيل احتراق المجرى تماما فاملاح المانيوجان التي تباع بصفة اقراص لا انجع منها في هذا المضمار ولا ياتي دواء اخر بالنتيجة المحسوسة التي تاتي بها وقد حققت التجارب ان التداوي باقراص الماليوجان يزيل احتراق وبفضله ينقص من حجمها يوما فيوما ثم تفرغ الشكارة تماما ثم تزول الشاهية البول الغير الاعتيادية وترجع الى مستواها الطبيعي وهناك شيء اخر هو من الاهمية بمكان وهو انه زيادة عن زوال الاحتراق ورجوع المجرى الى حجمها الاعتيادي وازالة شاهية البول فانه ينتج عن التداوي بالمانوجون تحسين عام في الجسم اذ يظهر في عدة احان ان الشباب قد عاد والصغر قد تجدد

ان نسخة من رسالة وقع توجيهها الا المجمع الطبي يبين بها النتائج الحسنة التي تنجر من هذا الدواء الجديد توجه مجانا لمن يطلبها من الاشهار مربي نهج بوخريصان عدد ٢٨ بتونس تليفون ٣٤٤٠

Dragées Magnogènes

اكرام الضيف . . .

نشرت الاستاذ محمد الاسمر : منذ ايام كلمة في « الاهرام » زجر بها الضيوف مقترحا على كل ذي بيت ان يكتب على بيته قول الاستاذ محمد الهراوي :

ان في الفندق ماوا
ك وفي السوق غذاءك
ليس ذنبا لاناس
ان يكدنوا اقرباءك

وقد تلقينا من الاستاذ محمود غنيم قصيدة يداعب فيها صديقه الاستاذ الاسمر ويدعو بها الى اكرام الضيف وهذه هي القصيدة :

صم اذا ما الضيف جاءك
وامنح الضيف عشاءك
واجعل الصوف غطاء الض
يف والسقف غطاءك
واجل من وجهك مرآ
ة يرى فيها صفاءك
كن فداء الضيف لا تج
عله يا صاح فداءك
كن له عبدا وان لم
يجر بالمال شراءك
لا تصن زادك في الشع
ري وفي المريخ ماءك
لا تكن لحزا شحيحا
يكره الله لقاءك
رب جود جدته كا
ن من الذم وقاءك
لك اجداد كرام
لم يروا يوما رخاءك
انت ان لم تسخ مثل ال
عرب انكرنا اخاءك
لا اواك البيت والفن
دق ياوى اقرباءك
اي فضل لك ان لم
يرج مسكين عطاءك ؟
او ير الضيف ولو في
عالم الرؤيا اناءك
او يشم الناس يوما
ما على بعد شواءك
فيم يخشى فقدك النا
س ويرجون بقاءك ؟
يا صديقي هبك ضيفا
زرت يوما اصدقاءك
وهب الاخوان ظنوا
ان في الطود رضاءك
اترى تنشدهم مد
حك فيهم ام هجاءك ؟
هكذا الناس يسيء ال
فرد منهم ما اساءك
ان يهن عندك ضيف
يكن الهون جزاءك
فدع الحرص والا
عجل الحرص فناءك
انما يفقرك الحر
ص ويفنى ورثاءك
هبك اصبحت ثريا
يشتهي « فورد » ثراءك
رب يوم انت فيه
تارك المال وراءك
خذ عصير الجود واشرب
ه تجد فيه دواءك
صرت بالبخل مريضا
نسال الله شفاءك
كم عهدناك سخيا
رحم الله سخاءك
ابك ما شئت عليه
احسن الله عزاءك

مزالق الاخلاق . . . !

جاء من محاضرات الادباء ان رجلا يقال له « ابو حنبل » قد نزل بفناء داره جراد . فعدا اليه اهل الحي يريدونه فاعترض طريقهم « ابو حنبل » هذا وقال لهم الى اين . . . ؟ قالوا اردنا جرادا نزل بفناء دارك فقال بذلك صار جارا . ولهذا لا يتسنى لكم الوصول اليه وامر قومه ان يسلوا سيوفهم . . !

وبعد . فالرجل العربي الذي لم يتوفر لديه ما توفر لابناء ذلك العصر الحديث من علم وثقافة ومدنية وحضارة قد عرف ما للجار من حق وواجب فعمل على تقديره واجلاله والذود عنه بما يستطيع من مال ورجال . . !

اما نحن الان فالجار - في المدن الكبيرة - لا يعرف عن جاره شيئا فله من شانه الخاص ما يصرفه عنه . اما الجار في القرى . فبعد ان كان يرعى حق الجوار فيعود جاره اذا مرض ويواسيه اذا نكب ويشاركه اذا فرح بعد ان كان يفعل كل ذلك قد دب اليوم في نفسه الحقد والمقت وباب له من جاره شان يقوم على الحسد والمنافرة حتى انني شاهدت منذ يومين في دار القضاء جارين . قد اختلفا على شيء تافه فدس احدهما للاخر ودبر له جريمة جعلته يقف بين المجرمين . .

اننا في حاجة ماسة الى رابطة قوية بين افراد الشعب . وبحيث تقوم تلك الرابطة على الاخوة الخالصة والعواطف الكريمة والتعارف الذي يراد منه الخير المطلق بذلك نرجع الى حميد خصالنا وجميل عاداتنا ونتبوا المكانة اللائقة بماضينا المجيد

بنى مزار « الطهناوى »

العاطل

اجتمعنا خمسة نتحدث عن المهن والوظائف ومتاعب الحياة واخذ كل منا يشكو ما يعانيه في عمله ويحسد غيره على ما يلاقيه من الراحة والهدو

فقال احدنا - وهو ضابط بالبوليس - والله ليس بعد هذه الوظيفة من تعب ومجهود . اين لنا الراحة ونحن عند طلب المتاعب دائما في الليل قبل النهار

فتبعه اخر وهو مدرس قائلا : يا اخواني كيف السبيل الى الهدوء وانا اقضي نهاري في التدريس ومناكفة الطلبة ثم اقضي ثلث الليل في التصحيح وتحضير الدروس

وقال ثالثنا وهو طبيب بالمستشفيات الاميرية : وكيف يكون حالي وانتم ادرى الناس بامور المستشفيات ومرضى المستشفيات !

ثم اخذ رابعنا وهو محام يقلب يديه قائلا : اللهم نسالك الرحمة من فقر زبائن هذه الايام !

واستطرد الاخير : اما انا يا رفاق فعملي في هذه الشركة « والحمد لله على كف عفريت » ليس من طريق الى الاستقرار ولعلكم تعلمون جميعا حالة الموظف الذي لا استقرار له . . .

وقبيل انتهاء الحديث دخل علينا صديق سادس على جانب من الغنى ولا عمل له فشرحنا له ما دار بيننا حاسدين ما هو عليه من راحة فرد قائلا : « اتعلمون من هو اكثركم تبعا واشدكم هما واقلكم راحة

ذلك العاطل الذي لا عمل له مهما اوتى من مال وجاه

عظماء العالم

في دور السينما

لقد غيرت السينما وجه العالم ، وليس في هذا اية مبالغة ، بل هذا هو الواقع ، الذي يسهل اثباته والتدليل عليه ، فكل عظماء العالم ينحنون امام صاحبة الجلالة (الكاميرا) التي لا يستطيع احد ان ينكر نفوذها وقوتها ، ولا عجب فان فن الصور المتحركة الناطقة فن غني وعظيم ، فكل عاطفة فينا تجد على الستار الفضى ما يثيرها ، وكل شخصية منا تجد ما يغنيها ويقويها ، والواقع ان السينما قد خلقت جيلا جديدا من البشرية ، واصبح شعور الجميع واحدا نحو السينما

ومن بين عظماء العالم الذين يحبون السينما ويقبلون على مشاهدة افلامها الهر هتلر والسنيور موسوليني والدوق وندسور والجنرال فرانكو وستالين والمستر روزفلت وملك السويد وغيرهم كثيرون .

فالهر هتلر يعتقد ان للسينما تاثيرا كبيرا على الاخلاق ، وهو يهتم بنوع خاص بالافلام الاجتماعية والاخلاقية . ويرجع اليه في كثير من الاحيان لاخذ رايه في كثير من الافلام الاجنبية التي يراد عرضها في المانيا . وعلى الرغم من عدائه لليهود فانه يحب افلام الاخوة ماركس ويعجب بهم كممثلين هزليين

واما السنيور موسوليني . فانه يعتبر الرقيب الاعلى للسينما في ايطاليا ، لانه مهتم بالسينما من الناحية السياسية والاجتماعية بنوع خاص ، ولا يوافق على عرض الافلام الاجنبية التي لا تتمشى مع سياسته الجديدة .

ولا يحب ستالين الافلام الامريكية ، وهو لا يوافق على عرضها في الروسيا ، ولو انه يراها شخصيا ويمنع عرض الكثير منها .

واما الجنرال فرانكو فيعجب بنوع خاص بافلام رجال العصابات واللصوص وكثيرا ما يرى في احدى الصالات الوضيعة التي في المدن والقرى التي تمر بها جيوشه . حيث يذهب لمشاهدة الافلام التي يتصادف عرضها وقتئذ وتكون متمشية مع ميوله .

ويعجب الجنرال الصيني شانج كاي سك بالنجمة المشهورة ديانا وريش . واما الرئيس روزفلت فانه كزوجته مولع بافلام شرلي تمبل التي تعرض اولا باول في سينما (البيت الابيض) بواشنطن .

واحب الافلام في البلاط الملكي البريطاني هي افلام الرسوم المتحركة التي يبتكرها والت ديزني .

هذا بينما لا يكف الدوق وندسور وقرينته عن مشاهدة احدث الافلام التي يؤتى بها لتعرض عليهما في قصرهما الخاص .

وبمناسبة الكلام عن الدوق وندسور نذكر ايضا انه من اشد المولعين بالتصوير السينغرافي ، وقد سجل كل رحلاته تقريبا بالسينما ، وكثيرا ما يعرض هذه الافلام بنفسه على ضيوفه بعد ان يحمضها بمعرفته ويطبعها ايضا ويعدها للعرض

ويقال ان للسينما فضلا كبيرا في توثيق الرابطة التي ربطته بقرينته الحالية . فقد كانت هي افضل مرآة راى عليها هذه السيدة عند ما صورها في اثناء قيامها معه برحلة زار فيها البحر الابيض المتوسط .

مزالق الادب . . . !

سوف تتحدث الاجيال المقبلة عن الاندية العامة كما تتحدث اليوم عن عكاض وغيرها من اسواق العرب ففي تلك الاندية يجتمع كثير من الكتاب الافذاذ اعلام الادب وزعماء النهضة الفكرية في الشرق ليتبادلوا الحديث في الادب والسياسة والشئون العامة ويسوق بعضهم الطرف الرائعة والملح الراقية وحسبك ان تعرف ان واحد من هؤلاء السادة كان يصدر صحيفة ادبية قد جعل مقرها في ندوة ومن الطريفي انني كنت التقي بهذا الاديب في مكان ما ويكون بيننا امر فيقول لي في فخر وزهو

- ارجو ان نلتقي اليوم مرة ثانية في دار المجله . . .

ومن بين هذه الاندية ندوة (الحلمية) ففيها يتلقى جماعة من ادباء الشباب الذين لهم اثر ظاهر في مجرى الحياة الفكرية وكان بين تلك الجماعة شاعر له بصر بالقريض وفنونه وقد تعود نشر شعره في صحيفة ادبيه وكا يمتاز هذا الشعر بسمو المعنى وقوة التركيب وجزالة اللفظ وفي مرة ظهرت لذلك الاديب ابيات من شعر قد سرت فيها روح التمرد على الدين والتجني على رجاله وظل الشاعر في تمرده هذا الى ان خلا به صديق كريم اخذ يراجعه في شانه الجديد فعلم منه انه على ايمان وثيق ولكن ما بدر منه انما يريد من ورائه الشهرة ونباهة الذكر . . .

وبعد فتلك عشرة من عشرات بعض ادباء الشباب حيث يعتقدون أن من وسائل الشهرة الخروج على الدين والتجني على رجاله والانزلاق في اباطيل الكفر والالحاد . وقد فاتهم ان كثيرا من قادة الشرق كان للدين اثر جميل في صقل عقولهم واحياء العواطف الكريمة في نفوسهم ، وحسب المفكر من الدين - تهذيب النفس ، وخلوصها من الادران والشوائب ،

الاطفال في هوليوود

نيويورك - لمراسل « الاهرام » الخاص - يصل الى هوليوود كل خمس عشرة دقيقة مائة ولد قادمين من جميع انحاء الارض للحصول على عمل في مدينة السينما . وقد لا يفوز بمقابلة رؤساء الستوديوات منهم الا ستة اولاد - اثنان منهم قد يؤخذان للامتحان في صورة وواحد قد يحصل او تحصل اذا واتاهما حسن الطالع على عمل يوم واحد باجرة عشرة دولارات وذلك في السنة بطولها والذي تساعده سوانح الفرص ويحصل على عمل يوم آخر وهو واحد من مائة .

وهوليوود لا ترغب في قبول هؤلاء الباحثين عن العمل فقط بل تريد الاستزادة من امثالهم فتنشر اخبارهم الوف المرات في كل يوم حتى انها كثيرا ما تبالغ في بيان ما نالوه تشويقا للاباء ليرسلوا اولادهم اليها وتقول للوالدين ان الفرصة والنبوغ قد يساعدان ابنكم او ابنتكم على ان يكون او تكون مثل فريدي بارتولوميو او شرلي تمبل . ولكن تلك الفرصة لا تسنح لاكثر من واحد من مائة وعشرين الف ولد .

ثم اذا حصل الابن او الابنة على عمل بعد لعناء الكثير والتجارب الدقيقة فان الامل ضعيف بتحصيل اكثر مما يكفيه نفقات الاسبوع وذلك لا يتسنى واحد او واحدة من كل خمسة عشر الف ولد - لان الاولاد الذين يقصدون الى هوليوود ابتغاء الاستخدام يبلغون في العدد مائة الف في السنة على الاقل ولا يحصل من هؤلاء على عمل لاكثر من يومين او ثلاثة في السنة كلها سوى اثني عشر

وكم هي القيمة التي يحصلها هؤلاء الاولاد ؟ انها لا تكاد تفي ببعض نفقاتهم والكثيرون منهم يعودون الى اوطانهم خائبين وبخسارة .

على ن الوالدين لا يفكرون عندما يرسلون اولادهم الى هوليوود بغير نجوم السينما الذين تتراوح اجورهم من ٧٥٠ دولارا في الاسبوع الى اكثر من مائة الف دولار عن كل فيلم يعملون فيه ولكنهم ينسون المائة الف ولد الذين لا يحصلون الا شغل يوم واحد او يومين السنة بطولها الا اذا واتاهم سعد النجوم او كانت الانثى منهم بارعة الجمال

وفي هوليوود - كما هو معروف - يكسب الطفل اكثر من الممثل الذي بلغ من العمر الثامنة عشرة . فالطفل الذي اتم الشهر من العمر تكون اجرته ٧٥ دولارا في اليوم . ومن الشهر الى ثلاثة شهور تكون اجرته ٥٠ دولارا في اليوم ومن ٣ شهور الى ٦ شهور تكون اجرته ٢٥ دولارا في اليوم ومن ستة شهور الى ١٨ سنة من العمر يدفع الستوديو للاولاد الممثلين اجرة اقلها ما فرضه قانون ولاية كلفورنيا وهو خمسة دولارات في اليوم واكثرها ١٥٠ دولارا في اليوم .

على انه لا يوجد في هوليوود اكثر من اربعة اولاد - عد النجوم المذكورين انفا - اجرة واحدهم ١٥٠ دولارا في اليوم ومع ذلك فلا يتاح لهم العمل اكثر من ثلاثة او اربعة ايام في السنة كلها . وعلى الرغم من هذا فان تدفق الاولاد على هوليوود غير منقطع يحملهم على ذلك الرجاء بان تحرز احدى البنات بنبوغها ما احرزته شرلى تمبل من الشهرة والمال او يبلغ احد الاولاد مبلغ فريدي بارتولوميو من الامرين .

افتتاح معرض الفن الالماني

خطاب الرئيس هتلر في حفلة الافتتاح

مونيخ - افتتح الزعيم المستشار هيتلر معرض الفن الالماني الكبير والقى خطابا قال فيه « يقام في دولة اجنبية الان معرض لاقامة الدليل على الفرق بين الفن الالماني في الوقت الحاضر والفن في عصر لم يعد له وجود في المانيا غير انه يمكن ان نرى في هذا الشهر ان بعض المبادىء الاقتصادية للاشتراكية الوطنية التي كانت معتبرة منذ ٥ سنوات جريمة او عملا غير شريف قد بدات تنفذ في بعض الدول الاخرى . ولا يمكن ان يعرف ان كان ادراك الثقافة الالمانية سيتغير ايضا في بعض هذه الدول وان كانوا لا يقدرون قيمة محصولات الفن الالماني في عصر من العصور حق قدره فيكون ذلك سببا في قلب كل ما فيه من جميل ومناسب الى عكس ما هو عليه مدفوعين بحكم الخداع والجنون

ثم قال الزعيم ان التطور في نطاق الفن والثقافة كان في المانيا اقوى منه في سواها ان نتيجته كانت بدء عمل هائل من الناحية الثقافية وقد انتهى في بعض الحالات في مدة وجيزة جدا »



اخبار صغيرة

– احتفل المستر وتس الانجليزي وزوجته في نيوتون بيوبيل زواجهما الالماسي وقد شهد الحفلة بناتها الثماني مع ١: حفيدا و٢٤ ابن حفيد والمجموع ٧١

– تقرر ان ترسل الى باريس جثة الجمل الذي كان نابليون بونابرت يركبه في تنقلاته اثناء وجوده في مصر وهي محنطة وموجودة الان في جزيرة اكس

– فرضت السلطة اليابانية ضريبة قانونية على بيع الافيون في الاماكن التي تحتلها من الصين قيمتها ٢٠ سنتا على الاوقية فكانها اباحت بيع الافيون .

– قرر الوطنيون في اسبانيا ان يدفع الناس زيادة الثلث على ثمن الجرائد يومي الاحد والاثنين تمكينا للجنود في ميادين القتال من قراءتها مجانا

– في الولايات المتحدة ستة ملايين نسمة يركبون الدراجات دائما ومعاملها تصنع مليونا وربع مليون دراجة في السنة

– اعدت حكومة نيويورك وسائل لتمكين ١٦٠ الف نسمة من الوصول الى المعرض ودخوله في كل ساعة

– تنقق الولايات المتحدة على اصلاح طرقاتها وحفظها سليمة ٤٨ مليون جنيه كل سنة

– في نيويورك جنينة تحتوي على ثمانمئة نوع مختلف من الورد

عضلات العقل

العادات هي عضلات العقل وكما ان الجسم اذا اهملت تربية عضلاته بالتمرينات الرياضية تضعف هذه العضلات ويضعف الجسم تبعا لضعفها واذا اعتنى بتدريب عضلاته وتقويتها صار قويا . كذلك العقل اذا اعتنى بتقوية عضلاته . وهي العادات قوي العقل لانه يقوم على هذه العادات . فان كانت قوية كان قويا وان كانت ضعيفة كان ضعيفا

فاذا اعتاد الانسان منذ البداءة قراءة المؤلفات والموضوعات التافهة التي لا اثر فيها للتفكير والتي لا تكلفه مشقة البحث ولا تحفزه الى التمحيص والتفهم فان عادة البحث والاستنتاج تضعف وما تزال تضعف حتى تتراخى وتترهل كعضلات الجسم الذي اهملت تربيته الرياضية والف الحياة الناعمة اللينة التي لا اثر للقوة فيها . واذا اعتاد قراءة المؤلفات والموضوعات التي تعوده البحث وتروضه على التفكير اصبح عقلة كالجسم الذي قويت عضلاته بالتدريب الرياضي وصار له عقل لا يقف حائرا امام ما يعترضه من مشاكل الحياة لان قد اعتاد التفكير والتخلص من المازق والتحليل والبحث . فكما ان العضلات موجودة في الجسم ولكن اهمال تدريبها يقضي عليها وتمرينها يقويها كذلك عادات التفكير والبحث موجودة في كل عقل وهي عضلاته واهال تدريبها يقضي عليها والعمل على تمرينها يقويها

عن الانجليزية — محمد علي وهبه

على ضوء علم النفس

الطفل المدلل

قلما تخلو عائلة من طفل يعمل ذووه واهله دائما على اربائه وتلبية رجائه .

فاذا زارهم زائر انهالوا على الطفل المدلل بالمدح والتقريظ واخذوا في اطراء صفاته وتعظيم ما فيه من حسن واخفاء لما فيه من قبيح

واذا طلب ذلك الطفل لعبة ابن الجار مثلا عمد ذووه الى اغتصات هذه اللعبة من الطفل المسكين ولو كان في ذلك ايذا له . كل هذا لاشباع رغبة طفلهم المدلل مخافة ذرف الدموع الغالية او تهشيم الارض بعد صربها بنعليه ! !

فيفهم الطفل حينئذ ان امره مطاع وانه اذا طلب اجيب . فاذا ما شب قليلا والتحق باحدى المدارس - التي هي مجتمع صغير تحول الى واحد من اثنين : -

١ – فعندما يجد ان المعاملة المدرسية تختلف عما تعود ان يعامل به في المنزل كان لا يجيبه المدرسون الى طلبه او لا ينصتون اليه اذا تكلم بدا يسخط على المدرسة ومن فيها ويسمى علماء النفس الطفل في هذه الحالة

٢ – واذا ما وجد من اخوانه ومدرسيه نفورا منه لعدم انسجامه معهم ولحبه لنفسه وادلاله عليهم . فانه قد ينقلب الى طقل خجول يميل الى الانزواء والعزلة ارضاء لنفسه .

ولا يجب ان نجهل عيب كل من النوعين « الطفل المتمرد والخجول »

فالطفل المتمرد قلما تجدي معه الدراسة والتعليم . وان لم يفطن له القائمون بامر فمآل مستقبله الى الضياع اذ انه يشب ناقما على المجتمع غير ميال الى الاشتراك في خدمته .

والطفل الخجول من دابه عدم القيام بعمل يشترك فيه مع اخرين . والحياة كما نعلم اجتماعية صرفة ولا يعيش واحد بمفرده او يقوم بعمل شيء وحده .

متري امين
دبلوم في التربية وعلم النفس

سر النجاح

لا جسد بلا روح يتجارة روحها الاعلان لا بقيت امام صاحبه والجثة التي يحار في دفنها فضلا عن بيعها . والتجارة الحديثة قائمة على الاعلانات قبل كل شيء وهذه نظرة الاروبيين تجارتهم فانهم يخصصون للاعانات ما يوازي رؤوس اموالهم ولم يكن لاروبيون حمقى او جهلاء وها نحن نرى محلات تعلن ة من مئات الاعوام لا تزال مؤسسة عن نفسها كما لو كانت مفتتحة عن والتاجر الشرقي اليوين عند ما يشح بالاعلا يخط تجارته ويعتبره خسارة لا تعوض واسرا في متي عنه وهو لذا فانك مؤخرة جميع تجار العام جربوا السير في طريق النجاح واستشر وطار الاشهار العربي التي تقدم لكم الشهادات القيمة لا عن طريق الشر في الصحف فقط ولكن عن جميع طرق النشر لاخرى تونس ٢٨ شارع سيدي بوخريصان تليفون ٣٤٤٠

الموظف الصغير

يا وارد ماء الترقي انني
ما زلت اصدر عن حماه صدورا
ما طعمه ؟ – بالله اين سبيله ؟
ا ارقت ماء الوجه فيه غزيرا
بوساطة وشفاعة وتملق
انت استطعت الى الرقي عبورا
ام بالكفاية والنشاط اصبته
بالله خبرني – فديت خبيرا
لو تسالون عن الشقاء وجدتمو
ه موظفا خالي الوفاض صغيرا
يخفي اساه فليس يجمل بالفتى
في محنة ان لا يكون صبورا
ولكم كرام القوم اخفوا دمعهم
حينا وكم كتم الاسود زئيرا
على الليالي وهي ذات تقلب
يحدثن من بعد الامور امورا

مدير الجريدة وصاحب امتيازها محمد بنيس
المطبعة التونسية

3.000